



29^a

edizione - organizzata dal circolo **ARCI. "ALTER"** di Cisternino (BR)

Associazione di
promozione sociale
a senso fine di lucro

dall' **11** al **15** agosto, ore 21,00 CAMPO SPORTIVO DI CISTERNINO (BR) sul tema: LA
CRISI DI UNA SOCIETA' INGIUSTA: IL LAVORO PER UN'ALTRA SOCIETA'.

WWW.ALTERFESTA.IT
INGRESSO GRATUITO



Comune
di Cisternino



arci



All'ALTERFESTA troverete tanta musica, servizi gastronomici (piatti di orecchiette, carne arrosto, polpo arrosto, panini vegetariani e tante altre specialità), mostre, stands dell'artigianato, filmati.

11**rock-garage-indie di CANTS'N' JOE di Brindisi****Il pop-rock di MARTA SUI TUBI**

LA CRESCITA E LA CONFERMA DI UN GRUPPO ORIGINALE E CREATIVO NEL PANORAMA POP ROCK ITALIANO. STUPISCONO PER INTENSITA' E POESIA I LORO PERCORSI DESTRUTTURANTI E IRONICI, MA SEMPRE "RIGOROSI": E' IL LORO INCONFONDIBILE "STILE"! ALL'ALTERFESTA CON SUCCOSE ANTICIPAZIONI DI BRANI DEL LORO NUOVO ALBUM LA CUI USCITA E' IMMINENTE!

Siciliano d'origine il progetto musicale MARTA SUI TUBI si definisce e si struttura a Bologna: suona tantissimo nei pub, attira sempre più pubblico e diventa un vero e proprio fenomeno underground. L'album di esordio "Muscoli e dei" viene pubblicato nel 2003.

Nel 2005 viene pubblicato il secondo album "C'è gente che deve dormire", che vede la partecipazione di alcuni musicisti italiani quali Bobby Solo, Moltheni e Paolo Benvegù. Nel 2008 MARTA SUI TUBI fondano una loro etichetta discografica, la "Tamburi Usati" (anagramma del loro nome). Con questa etichetta vengono pubblicati, sempre nel 2008, il DVD-CD "Nudi e crudi" e l'album "SUSHI & COCA".

A MAGGIO 2010 HANNO AVUTO LUOGO I TRE APPUNTAMENTI DI "ARTE SUI TUBI". UNA NUOVA ESPERIENZA ARTISTICA DELLA BAND SICILIANA: HA SUONATO, INFATTI, TRA INSTALLAZIONI ARTISTICHE OGNI VOLTE DIVERSE, LEGATE A SPAZI E AD ARTISTI DIVERSI, CHE HANNO ANCHE CREATO OPERE IN CONTEMPORANEA CON LO SPETTACOLO. Nel 2010 MARTA SUI TUBI ha fatto uscire il singolo "Senza rete" ed è presente con il brano "Coda di lucertola" nella raccolta "Materiali Resistenti 2010" (con Paolo Benvegù, Tre Allegri Ragazzi Morti ed altri).

**12****Il rock di MON RÊVE di Capurso (BA)****Il reggae-dub di EASY STAR ALL-STARS USA**

Pink Floyd, Radiohead e Beatles sono gli ingredienti della più importante reggae-dub band in circolazione.

Dopo le acclamate esibizioni in alcuni dei più importanti "luoghi" e Festival di tutto il mondo e la "inaspettata" partecipazione al Festival di SANREMO 2009, fortemente voluta tra gli ospiti internazionali da Paolo Bonolis, NON POTEVANO MANCARE ALL'APPUNTAMENTO CON L'ALTERFESTA: STIAMO PARLANDO DEGLI EASY STAR ALL STARS, PROBABILMENTE IN QUESTO MOMENTO, LA PIU' IMPORTANTE REGGAE DUB BAND AL MONDO!

Gli E.S.A.S. vengono da New York e sono letteralmente esplosi nel 2003 con l'album "Dub side of the moon", rivisitazione in chiave reggae dub del capolavoro dei PINK FLOYD "Dark side of the moon": questa vera e propria superband di ottimi musicisti E' RIUSCITA A RESTARE PER QUASI DUE ANNI nello BILL BOARD'S TOP REGGAE CHART (cosa accaduta in passato solo gente del calibro di BOB MARLEY e UB 40).

Con "Radiodread" gli E.S.A.S. dedicano invece le loro attenzioni ad un altro indiscusso capolavoro "O.K. Computer" dei RADIOHEAD, disco definitivo del post brit-pop e ispirazione continua per un gran numero di band inglesi e non.

Con "Sgt. Pepper Lonely Hearts Dub Band" gli E.S.A.S. COLPISCONO ANCORA: è una grande rivisitazione in versione reggae dub del quasi omonimo capolavoro dei BEATLES.

Nel loro percorso musicale si sono avvalsi di volta in volta di grandi nomi della scena reggae: Morgan Heritage, Frankie Paul, The Meditation, Horace Andy, Gavi "Nesta" Pine dei WAYLERS, Luciano, Max Romeo (già ospitato dall'ALTERFESTA). Hanno al loro attivo anche un disco di materiale originale: "Until That Day".

IL LORO SHOW E' UNO SPETTACOLO CHE ATTRAIE UN PUBBLICO PIU' VASTO DI QUELLO DEL REGGAE, COME DEL RESTO E' ACCADUTO CON I LORO DISCHI, TRASMESSI A LUNGO DA TANTISSIME RADIO IN ITALIA E NEL MONDO. CHIUNQUE ABBAIA ASSISTITO AD UNO SPETTACOLO DEGLI "EASY STAR ALL STARS" POTRA' TESTIMONIARE DI UN'ESPERIENZA FANTASTICA REGALATA DA UNA DELLE MIGLIORI REGGAE BAND DI SEMPRE!

**13****Il pop-rock di IO HO SEMPRE VOGLIA di Monopoli (BA)****La canzone d'autore di PEPPE VOLTARELLI**

LA POESIA, LA CRITICA, L'IRONIA DI UN ARTISTA AUTENTICO DEL SUD AUTENTICO: L'IDENTITA' CHE NON SI CHIUDE, CHE ATTRAVERSA, CHE AFFERMA, CHE SI CONFRONTA, CHE DENUNCIA, CHE COMUNICA...!

Il quarantenne PEPPE VOLTARELLI, calabrese di Cosenza, è un artista poliedrico: cantautore, attore e scrittore. Nel 1988 si trasferisce a Bologna, dove si laurea al DAMS con una tesi sul rap italiano. Dal 1991 al 2006 è nel "PARTO DELLE NUVOLE PESANTI", molto apprezzata formazione sperimentale di rock folk, della quale è fondatore oltre che "voce". Con questa band registra svariati album, alcuni dei quali emblematici del cosiddetto "TARANTELLA PUNK". Nel 2002 con CLAUDIO LOLLÌ il gruppo registra una storica rivisitazione di "Ho visto anche degli zingari felici". Nel 2003 è in IRAK, a Bagdad, dove partecipa, con altri artisti, ad un CONCERTO PER LA PACE.

NEL 2006 SI STACCA DAL GRUPPO PER DEDICARSI ALLA CARRIERA DA SOLISTA. Nel 2007 LA SUA PRIMA FATICA DA SOLISTA

**WWW.ALTERFESTA.IT**

con l'album "DISTRATTO MA PERO". L'album vede la partecipazione, tra gli altri, di ROY PACI e SERGIO CAMMARIERE ed entra tra i finalisti per la TARGA TENGO riservata alle Opere Prime. Nel 2009 esce "DUISBURG, NANTES, PRAGA, IL BOOTLEG LIVE": un disco registrato dal vivo durante il Tour europeo del 2008, impegnato CONTRO LA MAFIA. NEL 2009 E 2010 PARTECIPA AL "CONCERTONE" DEL PRIMO MAGGIO DI PIAZZA SAN GIOVANNI A ROMA. Esce anche nel 2010 l'ultimo suo album, "ULTIMA NOTTE A MALA' STRANA", ACCOLTO CON FAVORE DALLA CRITICA. MUSICHE DI PEPPE VOLTARELLI SONO NEI FILM E IN OPERE TEATRALI DI VARI AUTORI E LUI STESSO E' UN APPREZZATO ATTORE DI CINEMA E DI TEATRO (una curiosità: nell'opera teatrale "Angoli somma zero" interpreta la parte di un suonatore per matrimoni nella Puglia delle fabbriche e dei morti sul lavoro tra Brindisi, Taranto e Manfredonia).

INGRESSO GRATUITO

14

Il jazz-funk di MISTER WILSON di Bari

Il crossover-jazz di QUINTORIGO & MARIA PIA DE VITO in "Play Mingus"



UN APPASSIONATO TRIBUTO MULTIMEDIALE AD UN AUTENTICO GENIO DEL JAZZ, Charles MINGUS: IL PRIMO REALIZZATO IN ITALIA DA UNA DELLE PIU' RAFFINATE E SPERIMENTALI FORMAZIONI ITALIANE (premiata da "MUSICA JAZZ" nel 2008) E DALLA VOCE DI UNA DELLE PIU' APPREZZATE CANTANTI DELLA SCENA JAZZISTICA INTERNAZIONALE (vincitrice del TOP JAZZ 2009). Uno spettacolo di grande impatto, una rilettura moderna e penetrante che ci aiuta a ricomporre il complesso puzzle "Charles Mingus": la sua



musica, la sua vita, la realtà dell'America razzista di quegli anni.

A quasi quindici anni dalla loro nascita i QUINTORIGO continuano a distinguersi per l'originalità del suono, dell'organico, della raffinata e sempre sorprendente fusione, fortemente sperimentale, di influenze musicali diverse: dal rock al jazz, al pop, alla musica "classica" ed "etnica". Giocando ironicamente con strumenti della tradizione "classica", questo insolito ensemble è riuscito ad imporsi, fin dalle origini, anche per l'impegno rigoroso profuso nella propria ricerca. La qualità del loro lavoro è rintracciabile direttamente nella loro discografia, nell'attenzione del pubblico che li segue con partecipazione, nei riconoscimenti della critica (1° posto ad Arezzo WAVE 1990, Premio della critica a SANREMO 1999, Premio TENC0 1999, Premio Miglior Arrangiamento a SANREMO 2001, ecc), nelle collaborazioni importanti: con Roberto GATTO, Franco BATTIATO, Enrico RAVA ed Ivano FOSSATI.

L'UNIVERSO MUSICALE DI UN GRANDE DELLA MUSICA DEL '900 INDAGATO DAI "Q U I N T O R I G O " e Maria Pia DE VITO in "P L A Y M I N G U S " E' SICURAMENTE UN'ESPERIENZA AFFASCINANTE E MOLTO COINVOLGENTE.

15

Il pop-rock di INVIVO (F.A.I.A.) di Martano (Le)

Parole e musica in libertà di ANDREA RIVERA in "Me li suono e me la canto"

"PARLA CON VOI" ALL'ALTERFESTA, IN UN CONCENTRATO DI MUSICA, BATTUTE, TROVATE FULMINANTI E CANZONI! QUESTO IRRIVERENTE E A VOLTE SPIAZZANTE CANTASTORIE DEL TERZO MILLENNIO "PARLA DI NOI", DEI NOSTRI LIMITI, DEI NOSTRI VIZI, DI UNA "POLITICA" CHE POLITICA NON E', DELLE INGIUSTIZIE, DELLE NOSTRE SPERANZE, SPESSO DIMENTICATE O SVENDUTE! SI PRESENTA SUL PALCO INSIEME A DUE POLISTRUMENTISTI PER DARE VITA AD UNA SITUAZIONE "SPETTACOLARE" DIVERTENTE E DISSACRANTE: forse cammina nel solco tracciato da RINO GAETANO, per la leggera incisività di musica e testi e da GIORGIO GABER per il suo "TEATRO-CANZONE".

ANDREA RIVERA, romano, è un attore e musicista che ha raggiunto il grande pubblico con i suoi interventi comici, nei panni del "citofonista", nella TRASMISSIONE TELEVISIVA DI RAI 3 "PARLA CON ME" di SERENA DANDINI. Molto noto a Roma come animatore delle notti trasterverine in numerosi locali e nelle strade, dove si è esibito come chitarrista, cercando un nuovo modo di comunicare basato sulle tecniche degli artisti di strada. Nel 2004 riceve la MENZIONE DELLA GIURIA al PREMIO GABER per il "TALENTO E CORAGGIO". Dal 2003 al 2008 si impegna in alcune tournè teatrali ("I luoghi comuni" e "Prossime aperture"). E' stato uno dei protagonisti del film "Dentro la città" di Andrea Costantini e in televisione del film "Il generale" di Giorgio Capitani. Nel 2006 ha condotto su SKY TV il programma "Iride caffè". NEL 2007 E' STATO FRA I CONDUTTORI DEL "CONCERTONE" DEL PRIMO MAGGIO A ROMA, OGGETTO, FRA L'ALTRO DI UN'ACCESISSIMA POLEMICA PER ALCUNI SUOI INTERVENTI SATIRICI. E' del 2008 il suo primo cd "Prossime aperture", mentre è recentissima la pubblicazione di "Me li suono e me la canto", libro + album di canzoni originali.

